

Ave Maria... Virgo serena

Motet

Josquin Des Prez

(1440 - 1521)

Imitation

Superius
A - ve Ma - ri - a, Gra - ti - a

Altus
A - ve Ma - ri - a,

Tenor
A - ve Ma - ri - a,

Bassus
A - ve Ma - ri -

S.
ple - na, Do - mi - nus te -

A.
Gra - ti - a ple - na, Do -

T.
Gra - ti - a ple - na,

B.
- a, Gra - ti - a ple - na,

S.
cum, Vir - go se -

A.
mi - nus te - cum, Vir - go se - re - na, se - re -

T.
Do - mi - nus te - cum, Vir -

B.
Do - mi - nus te - cum.

Homorhythm

30 35

S. - re - - - na, se - re - na. A - ve cu - jus con-cep - ti - o

A. - - - - na, Vir - go se-re - na. A - ve cu - jus con-cep - ti - o

T. - go se - re - - - - - na. A -

B. Vir - - - - go se - re - na. A -

Polyphony (non-imitative)

40

S. So - lem - ni ple - na gau - di - o, cœ -

A. Con - cep - - - - ti - o So - lem - ni ple - - - - na

T. ve cu - jus con-cep - - - - ti - o So - lem - ni ple - na gau - di - o, cœ - les -

B. ve cu - jus con-cep - - - - ti - o So - lem - ni ple - na gau - di - o, cœ -

Homorhythm in pairs of voices

45 50

S. - les - ti - a, ter - res - tri - a, no - va re - plet - - - - læ - - - - ti -

A. gau - di - o, cœ - les - ti - a, ter - res - tri - a, no - va re - - - - plet læ -

T. ti - a, ter - res - tri - a, no - va re - plet - - - - læ - - - - ti -

B. - les - ti - a, ter - res - tri - a, no - va re - plet - - - - læ - ti - - - -